

– Мы послушали первый круг лекций докладчиков, познакомились с системой чакр человека. Некоторые из затронутых вопросов либо вызывают у нас вопросы, либо освещены достаточно мало. Поэтому хотелось бы услышать о чакрах и, как получится, потом о законе перевоплощения, который был почти не затронут.

Дмитриев А.Н. – Понятно, я постараюсь дать ответы на вопросы, связанные с тем, что развивается, и что в результате развития получает человек. Система чакр или психических центров – это довольно глубокое знание, эзотерическое знание. Знание, которое развивалось тысячелетиями. Психические центры или чакры, в санскритской терминологии, – это ответвления связи между физическим и тонкими телами человека, т.е. начиная с физического тела и до самого духа. Это не только подсоединение к духовным возможностям, к тем, которыми человек уже обладает, но и к перспективе каждого из нас.

Естественно, что чакры, отвечая за эволюционные возможности всего нашего психического состава, они и сами видоизменяются. Поэтому нельзя считать, что каждая характеристика, которую человек может встретить в той или иной системе знания, более реального или менее реального, – это характеристика навсегда и для всех. Это очень тонкая вещь. И даже в современных традициях, эзотерических традициях взгляды на системы чакр или, тем более, их описания, которые способствуют практике в раскрытии психических центров, могут различаться. Это различие в общем-то и реально, потому что сколько людей, столько и состояний чакральной системы каждого человека. Более того, процесс психологического или духовного развития тоже может преобразовывать эти чакры. Поэтому услышав или прочитав какую-то характеристику чакр, не надо предполагать, что именно так это у вас будет происходить. Это довольно сложная, ответственная, подвижная часть нашего и существования, и бытия. Существования в плане телообладания и бытия в плане бытия духа и его больших задач – миротворчества, мироподдержания и мироразрушения.

То, что я услышал из лекций, – это чакральная система, которая характеризуется индуистской традицией. Причём одной из ветвей этой традиции. Тем не менее, в основе лежит чакральная система, которая задаётся Тантрой. Тантра – это развёртывание. Это конечное бытие формопроявленного мира. Именно тантрические направления и содержат все основополагающие фундаментальные знания и представления о чакральной системе. Тантра – это довольно разветвлённая литература. Чаще всего она шиваистского направления. Существует выражение (на санскрите): «Шива – Владыка Тантры». По глубокому эзотерическому преданию, Тантра на Землю была делегирована давно самими воплощениями Шивы и его супруги, Парвати. И то, что дано в высшем срезе Тантры, который касается не только человеческого организма и человеческих возможностей, но организма Космоса, эта Тантра дана с очень высоких источников, она происходит от беседы Шивы и Парвати. Шива поучает. Парвати задаёт вопросы. Шива свой ответ начинает с того, что: «Я отвечу, но ты не выдержишь этого знания и будешь разрушена. Если ты согласна получить такой ответ, то ты получишь его». На что Парвати отклоняет ответ и задаёт вопрос более лёгкого порядка.

Для чего я привёл эту мифологему? Для того, что всё даётся как бы в языке и в исполнительной мощности сознания дающего. Если всё дать, как здесь, в докладе прозвучало о Свадхистхане, это мало поможет. По этой чакре, которая является источником творческих энергий и абсолютным даром человеку, с которым и так наделали бед в связи с современными сексуальными революциями, если ещё дать тайнознание этой чакры, то вред будет космический. Поэтому добиваться исчерпывающего знания в общем-то как-то даже нехорошо. Мы должны добиваться того знания, которое является полезным в масштабах наших возможностей.

Но, тем не менее, можно кое-что сказать об этой системе. Я буду говорить, в пределах работ Артура Авалона. Это псевдоним сэра Вудрофа, англичанина, который работал и жил в Индии, и получил доступ к довольно обширной библиотеке тантрической литературы. Он сам говорит, что она насчитывает более полутора тысяч источников. Реальная Тантра – это не то, что сейчас ходит в качестве, так сказать, «Тантры». То, что сейчас ходит, в большей мере это то, тот материал, который борется с реальным тантрическим знанием, то есть его загроубляет и глумится над реальной Тантрой. Авалон дал целую серию очень серьёзных и трудоёмких для перевода текстов:

это «Введение в Тантру», «Волны блаженства», «Гирлянда знаков». Серьёзная и фундаментальная книга, которая даёт развёрнутое понимание этого вопроса, – это «Змеиная сила», или сила Кундалини. Также он перевёл некоторые комментарии Тантр. «Тантра Радж Тантра», где как раз и приводится вот та мифологема о беседе Шивы и Парвати, о которой я вначале сказал. На переводы Артура Авалона в нескольких письмах Елена Ивановна указывала как на источник, достойный и внимания, и доверия¹. То есть она дала указания к тому, что можно начать с этими текстами работать.

«Змеиная сила» содержит в себе наиболее последовательное и глубокое изложение системы чакр. Она содержит введение в теорию, некоторые требования к садхаке, то есть к человеку, который претендует на постижение системы чакр. И результатом этого постижения является подъём Кундалини и растворение себя в мире форм. То есть это Тантра с очень высокой результативностью, на уровне Солнечной системы. Неудивительно, что очень мало людей реализуются в этой Тантре. Тем более в наш век, когда реализация осложнена тем, что и вся планета находится в некотором стрессе.

Считается, что раскрытием чакр может заниматься любой человек в любое время в любом месте. Но в источниках Тантры, коренных источниках Тантры, в общем-то этого утверждения нет. Раскрытием центров может заниматься человек, достигший определённого уровня. Основным требованием этого уровня является адвайта, то есть недвойственность. Недвойственность состоит в том, что человек решился совершенно идти в направлении духовной реализации себя. Довольно жёсткое и сильное требование. Из него вытекают все остальные требования. Это те требования, которые широко известны, которые звучали в качестве нравственных и этических норм в докладах.

Касаясь самой системы, надо иметь в виду, что чакры как бы пронизаны и нанизаны на возможности того, что для нас дано как позвоночный столб, по центру которого идёт брахма-нади, то есть некоторое соединение нервных волокон, сверхтонких. Брахма-нади – это уже не столько физическое явление, сколько психофизическое, некоторая двойственность. И на это основание, на эту ось нанизаны чакры. Семь основных чакр. Имеются ещё дополнительно Ида и Пингала, то есть лунный ток и солнечный ток. Они по синусоиде пересекаются в позвоночном столбе, Брахма-нади, и образуют грантхи (или узлы), – это основные узлы, к которым привязаны, говоря нашим языком физического мира, кармические узлы наших жизней.

Ида, Пингала и Брахма-нади выходят из Муладхары, корневого центра четырехлепесткового, это грантха одна. Далее они пересекаются в области сердца, Анахаты, и в области Аджны. Это в междубровье, выше междубровья. Это основные узлы. Это те места, которые и составляют нашу привязанность к жизни, к миру форм, наша озадаченность. И в этих узлах, грантхах, мы терпим или победу, или поражение, пытаемся либо развиваться, либо освободиться абсолютно. На санскрите это «мокша», то есть полное освобождение. Задача высшей Тантры – не попадать больше в формопроявленные миры. Так что, как видите, даже такая экспликация, короткая и в общем-то поверхностная, тем не менее, оказывается довольно сложной. Поэтому не зря реализация в Тантре, то есть растворение себя в мире форм и переход в миры Брахм, непроявленные, в языке и терминах Бхагавадгиты, в которой говорится, что «кто погружается в меня, тот не подвержен никаким воплощениям», бывает очень редко. Это одна сторона работы чакральной системы. Реализация, законная реализация. Очень трудоёмкая, связанная и с колоссальной дисциплиной ума, воли, тела, мысли, естественно. Это одно направление.

Другое направление – это то направление, которое ведёт от менее организованных и тонких миров к более организованным и тонким мирам. Это другая ветвь работы в системе чакр. Именно в русле этой задачи реальной Тантры и лежит учение Агни Йоги, и то, что изложено в макроскопических трудах Елены Петровны Блаватской. То есть это развитие и это использование возможностей чакр связано с тем, что существует беспредельное развитие, от совершенного – к ещё более совершенному. Из Космоса – в Космос. Из Света – в Свет. Это другая линия. Именно на этой другой линии и построены те системы, сначала эзотерические (сейчас, в связи с переходным

¹ «Литература о разных видах йоги частично переведена и убого истолкована на европейские языки. Лучшими трудами считаются труды Патанджали, Свами Вивекананды и Авалона». Цит. по Рерих Е.И., Рерих Н.К., Асеев А.М. «Окультизм и Йога». Летопись сотрудничества. Т. 1. М.: Издательство «Сфера», 1996, с. 30. (Письмо Е.И. Рерих А.М. Асееву от 28.08.1931).

временем, эта эзотерика явлена большому множеству людей), которые получают распространение. Как во всякое аварийное время, во время пожара, во время землетрясения происходят совершенно другие события, работают другие законы. Точно также у нас сейчас и пожар, и авария на Земле. Даются совершенно неожиданные средства, и мощные средства к тому, чтобы то, что возможно эволюционировать, должно эволюционировать. То, что подлежит спасению, должно быть спасено или охранено, в терминах Елены Петровны.

Это другое русло использования чакральной системы, эволюционное русло. Оно тоже непростое. И то, что вы слышали из докладов, сообщений – это одно из направлений традиций. Можно сказать, что сейчас традиция Живой Этики. Эта традиция характеризуется тем, что она эзотерична и эзотерична одновременно. Явлена она как раз в переходный период. И дана экспликация в Живой Этике, и довольно немало сказано о работе чакр. Более того, если сравнить санскритское, классическое изложение структуры, функционирования, взаимосвязи чакр с тем последовательным изложением, которое содержится в Агни Йоге, то видна серьёзная адаптация этой системы к ожидаемому новому человечеству. Это не противоречит тому, что я говорил в самом начале, что и сама система чакр, и теория, и практика, видоизменяются в зависимости от эволюционной ступени или предназначённости данного интервала времени. Я слышал о том, что есть противоречия между тем, что даёт и как даёт систему, чакральную систему Агни Йога и как даёт классическая Тантра. Противоречия нет. Есть полное соответствие. Есть полное соблюдение традиции как таковой. И это соблюдение прежде всего усматривается в тех же высоких этических и нравственных требованиях. Но это другое русло. Это русло, ещё раз подчеркну, не полной реализации, не ухода от мира форм, от любого Космоса, какой бы там ни был совершенно. А это – беспредельность в развитии, как это сформулировано в Учении Живой Этики. И даже два тома так и называются, «Беспредельность». Ещё раз подчёркиваю, что и то, и другое направление реализации человека опирается как раз на классику. Чакральную классику.

Теперь несколько другой аспект этой проблемы. Каждый из нас находится на разном стартовом уровне, как, например, мы все находимся по отношению к процессу приватизации: кто-то не может купить себе булочку на обед, а кому-то не дают купить завод большой. Несмотря на примитивность этого примера, в целом люди находятся в таком отношении по отношению к реализации себя с использованием мощностей чакральной системы. Кто-то что-то может и должен уже, а кто-то только подходит к этому. Или наоборот, он подходил так часто, что уже пришёл к разорению этой системы. Кстати, сейчас очень много такого материала даётся под видом Тантры, под видом всяких других изделий, нацеленных на дальнейшее разрушение психей. Вот мы думаем, что разрушается только экологическая внешняя среда. Ничего подобного! С ещё большей мощностью разрушается внутренняя среда, человека, его психологические структуры, его психологические потенции и эволюционные возможности. То есть борьба идёт, действительно, не на жизнь, а на смерть. И ставка – это не только эта жизнь наша, не только это телообладание, а это очень серьёзная ставка, на целую гирлянду воплощений. Так что сейчас, как никогда, надо быть аккуратным в этой области. Это не значит, что сковаться страхом и ничего не делать, но просто аккуратным быть. Чуткость внутренняя и внешняя должна присутствовать.

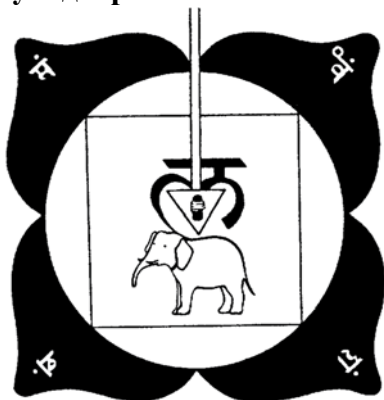
Я очень много слышу сейчас в связи с экстрасенсорикой, сенситивизмом, и естественным, и искусственным, особенно искусственным. Когда я слышу, как характеризуются психические центры или чакры, то, как говорится, прихожу в ужас в связи с тем, что мне этот предмет известен по классике. Я участвовал в переводах работ Артура Авалона и его книг, и редактировании. И к тому, что сейчас получают за месяц-полтора или полгода мне пришлось идти годами, десятилетиями. Получается любопытная вещь: мало того, что человек ещё не знает своё состояние и обстановку в чакральной системе, то есть где он здоровый, где он повреждённый, а где он уже мёртвый, ему ещё даются искажённые представления, совершенно искажённые, превратные представления об этой системе. И он начинает ещё дальше развивать свою неспособность, вместо того, чтоб наращивать способность в этом месте. Вот почему важно читать систему, в данном случае я говорю о системе Агни Йоги. Потому что там даётся одновременно и идеология, и энергетика, и физиология, если хотите. Даже если у вас где-то и есть существенная подпорченность в психологических центрах, то происходит самолечение через отдавание себя Учению. Происходит авторемонт, если хотите. Потому что, если вы доверились Учению, то Учение начинает заботиться о вас.

Поэтому рваться к doskonaльному знанию, где какая чакра, сколько лепестков, какой цвет и так далее, вообще вряд ли следует до тех пор, пока вы не придёте на уровень собственной мощности. Что это я имею в виду? Это значит, вы пришли на уровень значения себя в жизни, в социальной и природной жизни. Раз. Это вы пришли в доступную вам норму, физиологическую и психологическую. Если это так, и продолжая развиваться в русле Учения, постепенно вам будет открываться новое, вы будете открывать. Потому что здесь есть помощь, поощрение со стороны Учения и ваши встречные усилия постичь Учение и через него развиваться. Учение развивает вас и таким образом реализует цель, эволюционную цель всего человечества. Прямая и обратная связь образуется. Как говорят физики, работа на встречных пучках. Это крайне важно. Вот почему Елена Ивановна ориентирует нас на полное доверие Учению. Говорит, что половинчатые души приносят больше вреда не только себе, но даже космический вред наносят и ближним, и дальним. Так что отдельное изучение этой системы – это вещь очень непростая. И в общем-то она должна происходить в определённом месте, в определённое время и в определённом составе людей. В школах, эзотерических школах. Но, в связи с тем, что мы погружены в гущу жизни, и Учитель сам говорит: «Посылаю вас в гущу жизни», – значит мы должны довериться Учению.

Существует очень много комментариев, устных и письменных на этот счёт. Тем не менее, всё, что нужно, и всё, что нужно для того, чтобы наша чакральная система сознательно и бессознательно регулировалась Учением, для нас это – просто преданность Учению. Но, по мере стабилизации, и физиологии, и психологии, каждый из стремящихся будет иметь всё более и более уточняющееся представление и даже знание, и даже владение своей чакральной системой.

Обычно традиция описывает чакры не сверху вниз, а снизу вверх. От корневой чакры.

Муладхара².



Это чакра основополагающая. Ниже её идут так называемые миры или локи, семь лок. Основной энергетической, информационной основой в Муладхакре является Кундалини. Это некоторая синтезирующая огненная энергетическая спираль. Змея. Она в 3,5 витка окружает лингам. И говорится, что своими устами сладостно прикрывает брахмадвару – вход в верхние локи. Я здесь слышал такое, что Муладхара спит. Дело в том, что она никогда не спит. Если бы она заснула и «выключилась», тогда стабилизация организма нарушилась бы. Спит Кундалини, спит – это условно. Кундалини находится в мощном напряжённом и спокойном состоянии. Это высший уровень спокойствия женской ипостаси. И вот здесь вы можете видеть значение лингама. Статический эквивалент Шивы – лингам, в данном случае – она, женская ипостась, пластически в три витка с половиной обвивается вокруг него. Всё это находится в покое. Но ещё раз говорю, что это покой, излучающий всю мистическую энергию на наш организм. Это относительный покой. Это покой относительно возможностей движения Кундалини.

Тогда, когда она просыпается, она не медленно идёт. То, что у нас на миру и в общепринятых терминах «подъём Кундалини» называется, это не так, это реплика. Реальный подъём Кундалини бывает ещё реже, чем реализация адепта, о котором говорится «один в сто лет», а реальный подъём Кундалини может совершиться раз в 3-4 тысячи лет, на Земле. Значит, под выражением «подъём Кундалини» мы имеем дело с эманацией Кундалини. На самом деле она никуда не уходит. Если она уж пойдёт, то пойдёт. Она пойдёт у того, кто решился навсегда покинуть мир формопроявления. Я ещё раз подчёркиваю, какого бы совершенства этот мир ни был. Вот что озна-

² Изображения чакр приведены из книги А. Авалон «Змеиная сила». Томск: «Твердыня», 2010. – 472 с.

чает реальный подъём Кундалини. Все остальные случаи, даже для широко развитой системы, допустим, гималайских йогов, – это всё та или иная мощность эманаций Кундалини. У Николая Константиновича есть картина, на ней свечение в Гималаях изображено, так вот реальный подъём Кундалини и сопровождается этим свечением. Человек, который реализуется через подъём Кундалини, он растворяет всю свою плоть, каждый атом своего тела, и это начинает сопровождаться свечением. Громадным красивейшим свечением. Это реализация.

Когда Кундалини просыпается, часть её эманацирующей энергии идёт в ноги. Она как бы «опрашивает» нижние локи, потом уходит. Ноги могут начать немножко холодеть. И идёт вверх. Причём не у всех людей это происходит одинаково. Она идёт с внутренним гулом. Когда она подходит к Свадхистхане или половому центру, она забирает энергию у него, поднимается в Манипуру, то есть центр наш солнечного сплетения, забирает энергию у него. Её внизу нет, она вся стремится вверх, её внимание вниз выпадает, и всё нижнее как бы безжизненным становится, потому что жизненность форм задаётся женским принципом. И вдруг женский принцип двинулся вверх. Проходит Анахату, проходит Висуддху, проходит Аджду, Сахасрару. Говорится, что она немного испивает в Сахасраре блаженства единения с Шивой и оставляет его. Вот в этом месте я могу прочесть гимн, который предвещает изложение материала в «Змеиной силе» Артура Авалона.

*Мы молимся **Парадевате, Супруге Шивы,**
Чья субстанция – чистый нектар озарения,
Как бы красная искристость киновари,
Как бы юная свежесть гибискуса,
Как бы пламенеющее небо заходящего Солнца;
Мы молимся **ПАРАДЕВАТЕ,**
Которая, устремляясь по Своему Пути,
Преодолеывает массу вибраций,
Порождаемых столкновеньями и порывами
Двух потоков внутри Сушумны,
ОНА подымается к Ослепительной Энергии,
Блещающей подобно вспышкам миллионов молний.
Моя сокровенная **ОНА, Кундалини,**
Стремительно влекущаяся к **Шиве**
И возвращающаяся от **Него,**
Дарует нам Плод Йоги!
Будучи разбужена,
Неутолимо желанная для чтущих ЕЁ,
Она становится
Коровой Изобилия на Кайласе
И поглотительницей Кальпы всех миров.
ОМ Сваха!*

В этом гимне содержится как раз то, что описано: Сушумна – это наш позвоночный столб, «столкновение двух потоков внутри Сушумны», – это Ида и Пингала. Она возвращается от единения с высшим принципом Шивы и возвращает всем покинутым ранее чакрам энергию – дары. Это эманации Кундалини, потому что реально она подымается один и только один раз. В Муладхаре она пассивна, а её активная форма идёт к Шиве и возвращается снова.

Есть люди, которые активно пользуются этой возможностью эманации, но приводят себя в негодность, в связи с тем, что один раз – это хорошо, два раза – хорошо, три раза уже хуже, четыре раза – вообще плохо. Потому что можно таким образом наработать себе, во-первых, болезнь Кундалини. То есть она может потом эманацию дать в зависимости от толчка, от какой-то неосторожной мысли и так далее. Человек уже становится невменяемым. Поэтому даже такие эманации Кундалини, её просыпание и влечение к Шиве – это тоже очень сокровенное, очень дорогостоящее для организма явление. Мне приходилось встречать людей, которые на этом месте до сумасшествия доходили. Они нарушали мистическое соотношение Начал внутри нашего организма, Мужского и Женского начала. Сильно активизировали Женское начало в себе, не справ-

лялись с ним, и это Начало вразнос пускало сознание. То есть здесь об эволюции речи не может быть, также, как не может быть речи о реализации. Потому что Женское начало в таком существе изнасиловано³. Есть объективное насилие женины, есть субъективное насилие женщины. Избыточное обращение к мощности Кундалини – это субъективное насилие Женского начала. Оно наказуется, в данном случае, человек может только деградировать практически до нуля, потому что он восстал против равновесия Начал, на основе которого строится формопроявление миров. Не покидая формы, пытается отрицать одну из основополагающих её величин. Это преступление, которое не имеет пожалования, и об этом предупреждают обычно тантрики. Конечно, Великая Она может через своё милосердие даже такое сознание оставить жить. В какое-то мгновение человек должен понять, что делает предельно большое беззаконие. И космическое, и индивидуальное. Тогда Она приходит со своими, говоря современным языком, средствами мистической реанимации. И такие могут быть случаи. Для чего я это сказал? Потому что многое в этом вопросе может быть глубоко и трагично для определённой сущности, и опасно одновременно.

Вот это – функциональная роль Кундалини. Продолжу о центре Муладхара, я не буду говорить о цвете, звуке, о геометрии, как говорится, «о мантре и янтре». Янтра – это геометрия, символ. Но можно сказать, что ответственный в тонких мирах или в мирах богов, за эту чакру – Индра, который покоится на слоне, Айравата. Сандал – запах этой чакры. Стихия Земля, Притхиви на санскрите. Звук: Лам. Этого достаточно. Это очень серьёзное утверждение, что Муладхара является равноипостасной в формопроявленных мирах центру Сахасрара. Грубо говоря, это и есть то, что является Тантрой. До высочайших духовных и супердуховных запричинных миров из бездуховного вещества можно подняться от этой чакры. Когда мы закроем уши, заткнём уши, и слышим гул – это работа Муладхары. При приближении смерти, этот гул тише, тише, тише. И во время смерти он затухает, то есть не слышно звука. Это один из объективных признаков приближающейся смерти. Кстати, к вопросу о перевоплощении.

Далее идёт Свадхистхана.



Этот лотос называется «обитель Варуны». Мантра – Вам. Свадхистхана переводится «единственное собственное место». Энергия Свадхистханы и этот лотос является для нас даром. Поэтому Варуна называется «Владыка даров». Стихия этой области – вода, Апас. И это дар, действительно: Муладхара контролирует мощностные возможности Свадхистханы, но то, как мы применяем эту энергию, – это, как и всё, что нам дарят, допустим, на день рождения или после окончания какого-то события. Мы можем положить его на полку, можем его использовать, можем подарить. Точно также и здесь, это наш дар. А всё остальное, как говорится, мы берём в аренду: и тело наше, всё это даётся нам жертвой Природы и жертвой Ваятелей человеческих. Труд, идеи, мысли, Учения Учителей. Естественно, вы можете сейчас проследить, что происходит с этим даром. Насколько мощно сейчас идёт удар по творческим возможностям человека. А в Агни Йоге прямо говорится, что половая энергия – это энергия самого высокого качества, которую вы имеете, которая вам дана. Но если уважение к деньгам всё больше и больше растёт, то

³ «И, возможно, что Комментатор Лакшмидхары имел в виду это, когда говорил об Иттара Кайласе, который поднял Кундалини до Муладхары, чтобы удовлетворить их желание всеобъемлющей радости и не стал вести Её далее к Высшему Центру, и что является конечной целью Йоги, реализующей Сверхмировое Озарение. О таких Санскритская шлока гласит: “Они являются подлинными проститутками”». Цит. по А. Авалон «Змеиная сила». Томск: «Твердыня», 2010, с. 26.

уважение к половой энергии всё больше и больше снижается. И уже я не знаю, какие формы унижения и глумления над этой чакрой ни происходят, но это чревато. Особенно злоупотребляющий встретит сети Варуны. Такие люди умирают, как правило, от ощущения неизбывного космического холода. Некоторые добиваются таких состояний в своём половом поведении, что даже изморозь на них. Они уже мёртвые, их изморозь покрывает. Но в связи с тем, что это – дар, особых требований нет. Если только этим даром не производится что-то такое, что вызывает то, что я назвал болезнь «сети Варуны». Так что эта чakra не зря мало описана.

Далее следует **Манипура** или «драгоценный камень», если перевести.



Это область огня. Агни. Это область генерации и регенерации эмоциональных мощностей и мощностей вообще нашей и двигательной системы, и эмоциональной, и физиологической. Это наша энергостанция. Биджа или мантра этой области – Рам. Владыка – Агни. В этом центре есть ещё более сложная структура – Сада-Шива. То есть Шива, который выступает в виде некоторой сущности высокой, он пеплом посыпан. В каждой чакре помимо мужского представительства есть и женское представительство.

Дальше идёт **Анахата**.



Сердечный плексус. Это очень сложный центр, по той причине, что здесь находится грантха. Здесь пересекаются Сушумна и Брахма-нади, потоки Иды и Пингалы, солнечного и лунного тока. Это то, что привязывает нас к миру форм, Анахата. Стихия этого центра – воздух. Владыка этой стихии – Вайю, жизнедаритель Вайю. «О, Вайю! Ты – видимый Брахман», – есть в древнем гимне такое возгласание к Вайю. То есть это та часть Брахмана, которая идёт через ипостась Вайю в мир форм. Здесь две биджи – Пам и Ям. Две биджи, потому что это чакрам симметричный, право- и левосторонний. Левосторонний – это наше сердце, правосторонний – это там, где группируются наши волевые, наземные волевые потенции. Левосторонний – это где группируются наши манасические потенции и редакция эмоциональной структуры происходит. Не зря Агни Йога центрирует наше дальнейшее развитие в мире форм в этой чакре. Даже есть отдельный том Учения, «Сердце». Сердце является своеобразной муфтой сцепления нас с нашим физи-

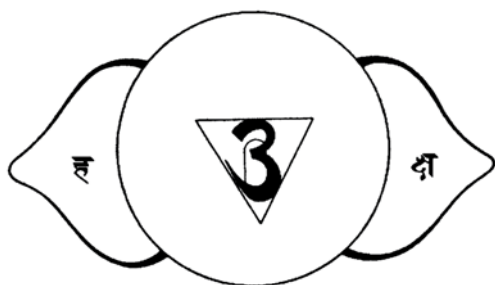
ческим телом, с нашим тонким телом и с нашим огненным телом. Здесь же, в сердце, содержится тоже лингам. Здесь тоже содержится символ Шивы. Сердечный плексус или чакра имеет очень интересные и глубокие подразделения на свои возможности, на своё функциональное значение в традиции суфиев. Они выделяют лилейное сердце, кедровое сердце⁴, имея в виду эмоциональные и волевые составляющие. Так что терминология разная, а существо и функциональная предназначенность одна. В эволюционном отношении это решающий плексус, в связи с тем, что, я ещё раз подчеркиваю, он является муфтой сцепления наших духовных потенций и формопроявления. Именно сердце является дверью в будущее и в Беспредельность.

Потом идёт **Висуддха**.



Если стихия Анахаты – воздух, говорил об этом ранее, то стихия Висуддхи мало освещается в европейской традиции. Это эфир, в европейской традиции, или Акаша, на санскрите. Это своеобразная первоматерия или первое проявление, первовещество, которое потом дифференцируется в более грубые формы вещества, вплоть до атомов и молекул. Переводится Висуддха как «чистота». Здесь же мы имеем самые ответственные центры, связанные с ориентацией сознания в пространстве и времени. Имеется в виду пространство и время не трёхмерного мира, в который мы смотрим, а о мистических. Здесь пребывают тайны пространства и тайны времени. Лалана-чакра. Это чакра времени, Калачакра. В этом центре возникают очень такие интересные задачи развивающегося сознания, но они больше связаны с космическим сознанием. Именно работа этой чакры или её совершенство, о работе тут говорить трудно, её совершенство, которое могут контролировать и контролируют Учителя, позволяют человеку в прижизненном земном состоянии, например, посетить другую планету в связи с какой-то озадаченностью. Если сознание достаточно мощно, регулировано и имеет право на такие посещения. Это работа Висуддхи. Её биджа – Хам. А Владыка – Вишну. Вишну является ответственным за мировое пространство, он ведь тремя шагами победил Космос. И Вишну считается Владыкой этого центра. Важно одно знать, что Висуддха – это чистота.

И наконец шестой центр. Это **Аджна** – «приказ» переводится.



⁴ «Так в Рисала-и-хаг-нума Принца Махомеда Дара Шикох дано описание трёх центров: “Мать Мозга” или “Сферическое сердце” (Дил-и-муддавер); “Кедровое сердце” (Дил-и-сановбари); а также Дил-и-нилофари или “Лилейное сердце”. Другие отзвуки можно найти в работе суфиев. Говорят, что некоторые суфийские братства (например, Накшбанди) унаследовали, вернее позаимствовали, от Индийских Йогов метод Кундалини как средство реализации». Цит. по А. Авалон «Змеиная сила». Томск: Изд-во «Твердыня», 2010, с. 16.

Это то место, где появляется Учитель ученику. Это двухлепестковый лотос, белый. В Аджне тоже есть лингам. Это ещё одна грантха, ещё один узел, в котором мы решаем, добившись уже космического сознания, как навигировать дальше. Либо идти в Беспредельность Космоса, допустим, других созвездий, либо остаться и пытаться что-то сделать для Земли и для людей на Земле. Биджа Аджны – Ом. Должен сказать, что это гласная «о» в Индии синтезируется из двух гласных – «а» и «у». Это двойца, высочайшая двойца – Ом. Часто бывает путаница в отношении того, чем является «Аум» и «Ом». Это не одно и то же, это не тождество. В Ом «а» и «у» синтезированы. Это йога, обозначение йоги. Точно также «о» можно анализировать на «а» и «у». И в зависимости от направления движения: если вы восходите – то Ом, если вы начинаете дифференцировать этот звук – то Аум, всеначальная энергия, всё распространяющаяся и всё пропитывающая. Поэтому Аум имеет одно мистическое и функциональное значение, а Ом – другое. Ом – это символ объединения, это интеграция, суммирование, синтезирование. Это ещё и не все слова, которые обозначают мощност Ом.

Далее идёт **Сахасрара**. Тысячелепестковый лотос, где в основном всё космическое, по существу. Разговоров на эту тему много, но реализации... Слова могут иметь значение тогда и только тогда, если это для кого-то может оказаться функциональным. Сахасрара – это уже господство мира высочайших Учителей и богов, запричинных миров. В связи с тем, что наши задачи стоят существенно ниже задач, которые решаются на уровне Сахасрары, я думаю, что вряд ли имеет смысл об этом говорить. Это раз. И второе, из почитания к этой структуре и к тем Сущностям, которые эту структуру контролируют и направляют, в общем-то, лишних слов не нужно.

О чакральной системе я совершенно коротко сказал в классической традиции, санскритской традиции. Назвал Владык чакр, область стихий. Теперь ещё одну вещь скажу – о Звуче. У нас есть звук грубый – Вайкхари Шабда. То, что я говорю, то, что вы слышите, – это Вайкхари. Это звук, который как раз и производится, синтезируется у нас в области возможностей Пространства-Времени, Висуддха. Есть звук в сердце. Там он уже называется Мадхьяма Шабда. Это не то, что слышат в сердце, например, можно услышать слово, либо как наши русские подвижники опускали Иисусову молитву в сердце. Мадхьяма Шабда – это инозвук. Есть некоторый ряд перечислений видов этих звуков: щебетание птиц, цимбалы, звук грома и др. – это Мадхьяма. Этими звуками и цвето-звуками (этот звук обязательно сопровождается контрастным и сильным впечатлением о том, что звук испускает цвет), могут пользоваться высшие Адепты, могут пользоваться этим языком, если можно так выразиться. И, наконец, ещё более мощный звук, как правило, уже Космического значения – Пашьянти Шабда, или звук в области половых органов. Отсюда сразу решается проблема беспорочного зачатия. Можно послать мантру, которую достаточно продвинутое женское сознание, организм воспримет. Это Пашьянти Шабда, звук на уровне Свадхистханы. И может рождаться человек определённого назначения, как правило. Но, для того, чтобы так родиться и так родить, надо быть очень высокого уровня развития: и сознания, и физиологии, и психологии. Вот такие аспекты того, что связывается с этими нашими возможностями, даже не возможностями, а представлениями о возможностях системы чакр.